

# crónica







**EL PRÍNCIPE VALIENTE**  
POR HAROLD R. FOSTER

RESUMEN: ESTA VEZ, ALETA RESOLVIÓ RECIBIR CON FORMALIDAD A SU MARIDO A SU REGRESO AL HOGAR. PERO, UNA VEZ MÁS, SU ENTUSIASMO LA LLEVÓ A USAR EL PASAMANOS PARA LLEGAR A SUS BRAZOS MÁS RÁPIDO.



TAN PRONTO COMO SE RECOBRAN DEL CHOQUE, ALETA LLEVA A VALIENTE A CONOCER A LA REINA HYPATIA. ÉSTA LO MIRA CON OJOS PENETRANTES Y DICE:

—VOS Y ALETA DEBÉIS MARCHAROS INMEDIATAMENTE, PUES EL TIRANO KHAZAN SE APROXIMA CON FINES MALÉVOLOS.



—PETRÓPOLIS ES RICA POR LAS MINAS DE SUS MONTAÑAS, DE LAS CUALES EXTRAE ORO Y PIEDRAS PRECIOSAS EN CANTIDAD SUFICIENTE PARA TENTAR A UN HOMBRE COMO KHAZAN A SAQUEARNOS.



DOS DÍAS DESPUÉS, GALÁN TRAE LA NOTICIA DE QUE KHAZAN HA LLEGADO. SE DA LA ALARMA Y CADA UNO OCUPA EL PUESTO QUE SE LE HA ASIGNADO.



KHAZAN HALLA EL TÚNEL Y ENTRA EN EL VALLE. AQUÍ ESPERA MIENTRAS SE SONDEAN LOS CANALES DE RIEGO, A VER QUÉ PROFUNDIDAD TIENEN.



LAS COMPUERTAS QUE REGULAN LA CANTIDAD DE AGUA QUE VA A LOS CAMPOS SE ABREN UNA A UNA, PERO LOS CANALES SE HINCHAN CON TANTA LENTITUD QUE KHAZAN NO NOTA CÓMO AUMENTA PAULATINAMENTE LA PROFUNDIDAD DE LOS CANALES.



SIN EMBARGO, CUANDO TODO EL EJÉRCITO DE KHAZAN ESTÁ EN EL VALLE, SE DA LA SEÑAL Y SE ABREN DE PAR EN PAR LAS COMPUERTAS QUE REPRESENTAN EL RÍO.



ENTONCES, PARA SORPRESA DE VALIENTE, LA REINA HYPATIA COLOCA UN COFRE DE ORO LLENO DE JOYAS EN UNA CATAPULTA Y ORDENA LANZARLO AL ENEMIGO.

—¿POR QUÉ PREMIAR A NUESTROS ENEMIGOS? —PREGUNTA.



# EL Príncipe Valiente

Por HAROLD R. PORTER.



MIENTRAS TANTO, KHAZAN AVANZA LENTAMENTE POR LOS CAMPOS ANEGADOS, ALENTANDO A SUS HOMBRES QUE ADELTAN A REGANADIENTES.



CUANDO EL ENEMIGO ESTÁ BIEN CERCA, LA CATAPULTA LANZA SU RELUCIENTE PROYECTIL SI ESTA ESTRATEGIA DA RESULTADO, PROVOCARÁ UN RETRASO.



ESTÁ A PUNTO DE DARLE A KHAZAN, Y SE ABRE Y ESPARCE UN REGUERO DE RELUCIENTES GEMAS -¿POR QUÉ ASALTAR LAS MURALLAS CUANDO NOS LANZAN EL BOTÍN?



OTROS PRECIOSOS PROYECTILES SE SUCEDEN, Y KHAZAN NO PUEDE DOMINAR A SUS AVARAS TROPAS. IRACUNDO MATA A ALGUNOS CON SU CIMITARRA, PERO EL RESTO DE ELLOS, A RIESGO DE INCURRIR EN SU CÓLERA, BUSCA LAS JOYAS EN EL LODO.



KHAZAN NO PUEDE CREER QUE SUS HOMBRES PUEDAN ABANDONARLO, Y SIGUE ADELANTE SOLO, EN LAS AGUAS CADA VEZ MÁS HONDAS.



KHAZAN, "FAVORECIDO DEL CIELO", "AZOTE DE LOS INIELES", DEBE ESCOGER LA MANERA EN QUE HA DE MORIR: QUEDARSE ALLÍ Y AHO-GARSE EN LA INUNDACIÓN QUE SUBE O MORIR A MANOS DE LAS AR-QUERAS DE HYPATIA. PREFIERE AHO-GARSE.



ASÍ TERMINA LA INVASIÓN Y LLEGAN LOS BUITRES. AHORA LA REINA HYPATIA TIENE QUE EMPRENDER LA TAREA DE LIMPIAR EL DESORDEN DE LA BATALLA ANTES QUE LA PESTE HAGA ESTRAGOS.

Semana próxima: La Joven Amazona



# EL PATO DONALD<sup>®</sup> de WALT DISNEY

UH... CREO QUE YA DEBO DES-  
HACERME DE ESTA GORRA...

NO ME AGRADA HACERLO,  
PERO TENDRÉ QUE DES-  
HACERME DE ELLA.

QUIERO UNA  
GORRA.

¿QUÉ CLA-  
SE DE  
GORRA?

10 % de  
descuento

UNA COMO LA QUE  
TENGO PUES-  
TA... MIRE.

¿QUÉ? ¿QUIE-  
RE UNA GO-  
RRA COMO ÉSA?

NO, QUIERO UNA  
NUEVA DE ES-  
TE ESTILO.

U U U M...  
LUCE CO-  
MO UNA EXTRAÑA  
CLASE PARA MARINEROS.

ÉSTAS SON TODAS LAS  
GORRAS DE MARI-  
NERO QUE TEN-  
GO...

NO... ÉSTA NO ME  
CONVIENE.

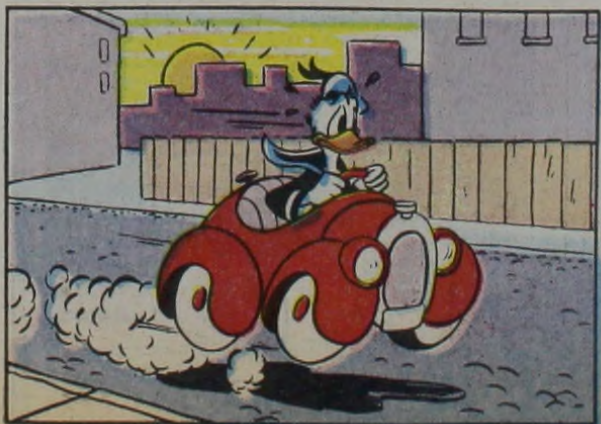
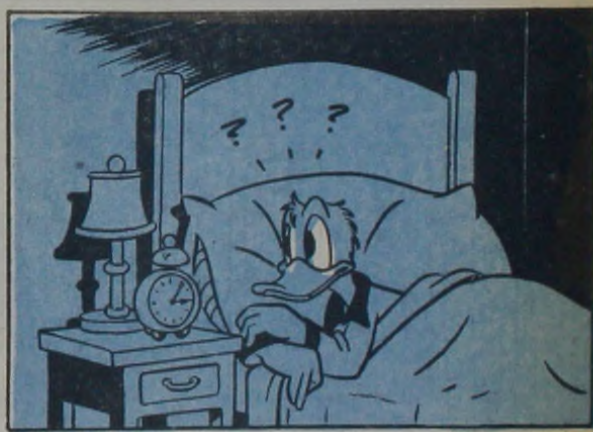
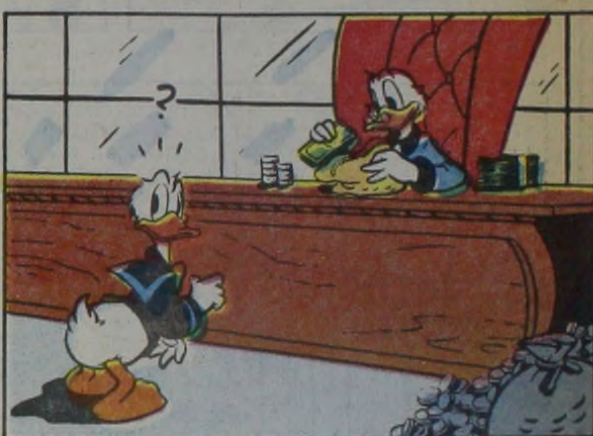
ÉSTA MUCHO MENOS...  
ES MEJOR QUE ME QUEDE  
CON LA QUE TENGO...  
SÍ... SÍ...

INFÓRMEME SI ALGÚN DÍA SE  
ENTERA A QUÉ CLASE DE MA-  
RINA PERTENECE  
ESA GORRA.

Gorras y  
sombreros



# EL PATO DONALD<sup>®</sup> de WALT DISNEY





# El Dr. KILDARE

por Ken Bald





# El Dr. KILDARE

por Ken Bald





# El RATÓN MICKEY<sup>®</sup> de WALT DISNEY





# El RATÓN MICKEY<sup>®</sup> de WALT DISNEY

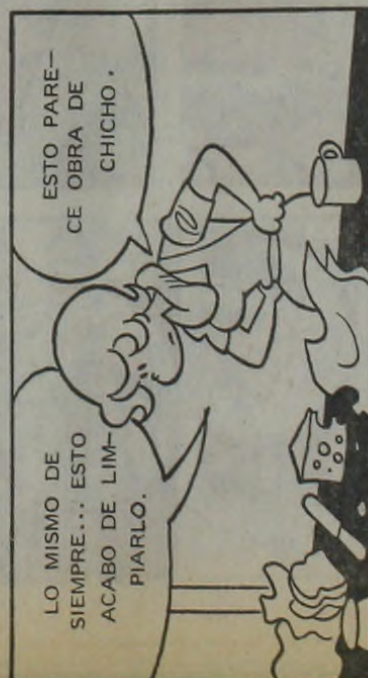
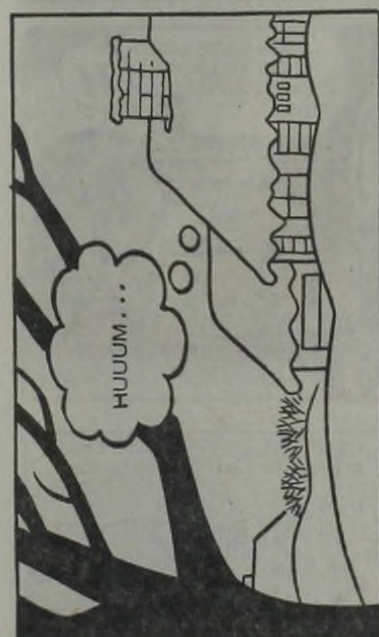




**Lolo y Lola**  
 Por MORT WALKER y DIK BROWNE







# MANDRAKE

por Lee Falk





# MANDRAKE

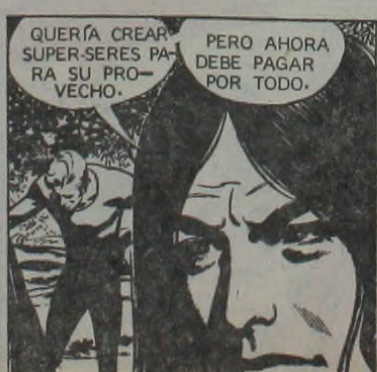
por Lee Falk





# ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry





# ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry





# crónica

